

Edição 06/2017

Informativos

Enviado por: _angelicateatro@seed.pr.gov.br

Postado em:18/07/2017

Olá professores(as)

Este informativo tem como principal objetivo apresentar os materiais disponíveis no Portal Dia a Dia Educação. Mostre
para seus alunos algumas técnicas cinematográficas!

A Chegada do trem na Estação

Apresente para seus alunos este filme dos irmãos Lumière, em que não há nenhum movimento de câmera aparente intencional, e é um filme composto por um disparo contínuo em tempo real.

Escadaria de Odessa Que tal mostrar para seus alunos
esta cena clássica?! Eisenstein constrói a cena com cuidado, alternando entre os planos numa dinâmica incrível e, com muita sensibilidade, nos emocionando com as imagens de uma mãe morrendo com seu filho no colo e de um carrinho de bebê descendo as escadarias debaixo de tiros.

Plano Sequência

Em Kill Bill Vol.1 (Kill Bill Vol.1, 2004) uma câmera
“acrobata” filma em uma tomada todo o espaço da Casa das Folhas, bem como a chegada da Noiva (Uma Thurman) ao local até sua ida ao banheiro (é virtuoso o momento em que a personagem de Uma entra em um pequeno vestiário e, sem corte, o espaço se ilumina, mostrando A Noiva se trocando).

Caso queira receber o informativo no seu e-mail, inscreva-se